





Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
Research Library, The Getty Research Institute

## CATALOGUE CATALOGUS

Des Verres ardens, des  
Miroirs ardens, des  
verres objectifs, des  
Microscopes &  
des Aimants  
laissez,

Vitra ardentia, *Specula*  
*ustoria* *Vitra objectiva*,  
*Microscopia*, *Magne-*  
*tes lapides*, & *alia*  
*id genus a Cele-*  
*berr. Viro*

Par Feu M.

N. HARTSOEKER

N. HARTSOEKER

*relicta completens.*

1.

**U**N verre ardent de  
trois piez quatre  
pouces de Diametre, le plus  
grand apparemment, dont  
on ait jamais oui parler.  
La matiere en est très hel-  
le. Pour l'effet, c'est  
quelque chose de surpre-  
nant. En moins d'une de-  
mi-minute, il fond entie-  
rement une dute de cuivre  
des plus épaisés. Ce ver-  
re est monté de telle manie-  
re qu'on peut s'en servir  
sans la moindre peine, quoi  
qu'il pese plus de deux cens  
livres.

1.

**O**Rbis feu Discus vi-  
treus utrinque con-  
vexus, sive speculum con-  
vexum (vulgo *Vitram ar-*  
*dens*) latus per diametron  
pedes tres & uncias (pol-  
lices) quatuor, ideoque,  
ut credere est, omnium  
de quibus hactenus facta  
mentio fuerit, amplissi-  
mus. Præstantissima est  
materia; Virtus autem  
incredibilis, quippe mi-  
nus semi-momento (*se-*  
*mi-minuta*) chalcum vel  
e crassissimis omnino li-  
quefacit. Porro ita ad  
motum instructus & apta-  
tus est, ut, quamvis 200.  
libras pondere superet, in  
omnem partem nullo ne-  
gotio flecti queat.

2.

Un Miroir ardent de  
cinq piez huit pouces de  
Dia-

2.

Speculum igniarium  
sive ustorium, alio no-  
mine  
A mine

*Diamètre. Ce Miroir est construit de trente-deux pièces rapportées. C'est le même auquel Mr. Hartsoeker fit travailler à Amsterdam, lorsqu'il y demouroit, & qu'il transporta ensuite à Dusseldorp, où l'on en a vu longtems l'effet dans les jardins du chateau. Il lui faut si peu de tems pour fondre un morceau de fer de trois ou quatre lignes d'épaisseur, qu'on peut dire qu'il le fond presque dans le même instant qu'on le porte dans son foyer, le fer fondu coulant à grosses gouttes. Il vitrifie aussi en très peu de tems une ardoise, un os, & toutes sortes de pierres. Il est construit de telle manière que les glaces & le bassin dans lequel elles sont enchassées, peuvent être démontées en fort peu de tems, pour être transportées sans le moindre embarras.*

mine Conspicillum concavum (vulgo *speculum ardens*) cujus diametros pedes 5. & uncias 8. capit, e triginta & duabus laminis vitreis inter se coherentibus coagmentatum. Huic speculo operam Amstelodami dedit vir celeberrimus N. Hartsoeker, cum ea in urbe commoraretur, ipsumque deinde Dusseldorpium advenit, ubi in Palatii hortis ejus virtutum factum est periculum. Tam brevi intervallo laminam ferream tres quatuorve lineas latam liquefacit, ut pene illo ipso momento quo lamina in ipsius locum defertur, res fieri dici possit, ferrumque guttatim defluat. Ardorem lapidem, ossa, & cujuscunque generis in vitreas particulas convertit. Ita autem conflatum est ut vitreae laminae & lanx in qua coagmentatae continentur, brevissimo temporis spatio, dissolvi nulloque labore alio transferri valeant.

3.  
Un Miroir ardent de trois piez deux pouces & demi de diamètre, de neuf pieces rapportées. Il fond le cuivre avec une grande facilité. Il est construit de la même manière que le pré-

3.  
Speculum ustorium cujus diametros ad pedes tres unciasque duas cum semuncia extenditur, e novem partibus inter se coagmentatis constat. Aescyprium facillime liquat, ea-

précédent, & peut aisé-  
ment être démonté & tran-  
sporté de même.

eademque, qua superius,  
ratione, in eundem finem  
dissolvi potest.

4.

Un Miroir ardent de  
dixsept pouces & demi de  
diamètre, d'une pièce à  
peu près quarrée.

4.

Speculum ustorium  
constans e lamina prope-  
modum quadrata, lata  
pedem unum unciasque  
quinque cum semuncia.

5.

Un Miroir ardent de  
seize pouces de diamé-  
tre.

5.

Speculum ustorium  
cujus diametros sedecim  
unciarum latitudinem o-  
culis exhibet.

6.

Un Miroir ardent de  
quinze pouces de diamé-  
tre.

6.

Speculum ustorium;  
cujus diametros uncias  
quindecim lata est.

7. & 8.

Miroirs pareils.

7. & 8.

Specula ejusdem gene-  
ris.

9.

Un Miroir ardent de  
treize pouces de diamètre.

9.

Speculum ustorium  
tredecim unciarum.

10.

Un Miroir ardent de dix  
pouces & demi de diamé-  
tre.

10.

Speculum ustorium  
10. unciarum cum semun-  
cia.

11.

Un Miroir ardent de neuf  
pouces de diamètre.

11.

Speculum ustorium  
unciarum novem.

12. & 13.

Miroirs ardents de huit  
pouces de diamètre.

12. & 13.

Specula ustoriana uncia-  
rum octo.

14.

Un Miroir ardent de  
sept pouces & demi de dia-  
mètre.

14.

Speculum ustorium  
unciarum 7. cum semun-  
cia.

15.

Un Miroir ardent de six  
pouces de diamètre.

15.

Speculum ustorium  
unciarum sex.

16.

A 2

16.

16. *Un Verre ardent de huit  
pouces de diamètre. Il  
sert a rétrécir le foyer du  
grand Verre ardent N. 1.  
qui par ce moyen fait beau-  
coup plus d'effet.*

16. *Vitrum ardens uncia-  
rum octo, ad focum su-  
pradiæti Vitri ardentis N.  
1. contrahendum, ejusque  
vim non leviter adaugen-  
dam idoneum.*

17. *Un Verre objectif de six  
cens piez. Son diamé-  
tre est d'environ treize  
pouces.*

17. *Vitrum objectivum sex-  
centorum pedum, cujus  
diametros uncias circi-  
ter tredecim complecti-  
tur.*

18. *Un Verre objectif de trois  
cens piez.*

18. *Vitrum objectivum tre-  
centorum pedum.*

19. *Un Verre objectif de  
deux cens quatre vingts  
piez.*

19. *Vitrum objectivum du-  
centorum & octoginta  
pedum.*

20. *Un Verre objectif de deux  
cens piez.*

20. *Vitrum objectivum pe-  
dum ducentorum.*

21. *Un Verre objectif de cent  
treize piez.*

21. *Vitrum objectivum pe-  
dum centum & tredecim.*

*On croit être obligé de  
marquer ici la manière fa-  
cile dont Mr. Hartsoeker  
se servoit de ces grands ver-  
res de lunettes pour les-  
quelles il est impossible de  
faire des tubes. Il mon-  
toit contre un mât des plus  
hauts son verre enchassé  
dans un cadre de bois  
qu'on tournoit de tout sens.  
Au cadre étoit attachée  
une corde mince de la lon-  
gueur réglée par le verre  
objectif, & par le moyen  
de*

*Non alienum videtur  
facilem hic apponere me-  
thodum qua in istis maxi-  
morum Telescopiorum  
vitris objectivis, quibus  
tubus aptari nequit, usus  
est vir Clariss. N. Hart-  
soeker. Vitrum thecæ  
lignæ & in omnem par-  
tem flexibili inclusum ad  
summum excelsi mali ex-  
tollebat, addito funiculo  
congruentem vitro objec-  
tivo longitudinem adæ-  
quante, cujus ope situm  
con-*

de cette corde il trouvoit sans peine sa distance pour se placer. Alors avec une grande plaque de verre addouci, il cherchoit la planète qu'il vouloit observer, & dont il ne manquoit pas d'appercevoir bientôt l'image sur cette, plaque de verre addouci. De cette manière il n'y avoit rien de plus facile que d'attraper aussi l'image de la planète avec le verre oculaire, en le portant contre la plaque de verre addouci.

convenientem sibi comparabat. Deinde auxiliante magna lamina vitrea probe levigata Planetam quam erat observaturus investigabat, ejusque imaginem in lamina levigata conspicabatur. Hac ratione vitro oculari ad laminam levigatam appposito, planetæ imaginem facillime assequebatur.

|    |                              |                         |    |   |                          |
|----|------------------------------|-------------------------|----|---|--------------------------|
| 22 | Verre<br>ob-<br>jectif<br>de | Soixante & treize piez. | 22 | Vi-<br>trum<br>Ob-<br>jecti-<br>vum<br>pe-<br>dum | Trium supra septuaginta. |
| 23 |                              | soixante piez.          | 23 |   | Sexaginta.               |
| 24 |                              | Cinquante six piez.     | 24 |   | Sex supra quinquaginta.  |
| 25 |                              | Cinquante & un pie.     | 25 |   | Quinquaginta & unius.    |
| 26 |                              | Quarante trois piez.    | 26 |   | Trium supra quadraginta. |
| 27 |                              | Trente piez.            | 27 |   | Triginta.                |
| 28 |                              | Vingt neuf piez.        | 28 |   | Novem supra viginti.     |
| 29 |                              | Vingt cinq piez.        | 29 |   | Viginti & quinque.       |
| 30 |                              | Vingt cinq piez.        | 30 |   | Viginti & quinque.       |
| 31 |                              | Vingt cinq piez.        | 31 |   | Viginti & quinque.       |
| 32 |                              | Vingt piez.             | 32 |   | Viginti.                 |

|    |  |                   |    |  |                   |
|----|--|-------------------|----|--|-------------------|
| 33 |  | Dix sept<br>piez. | 33 |  | Septemde-<br>cim. |
| 34 |  | Seize piez.       | 34 |  | Sedecim.          |
| 35 |  | Seize piez.       | 35 |  | Sedecim.          |
| 36 |  | Douze piez.       | 36 |  | Duodecim.         |
| 37 |  | Douze piez.       | 37 |  | Duodecim.         |

N. B. *Après de cha-  
que verre objectif, il y a  
le verre oculaire qui lui  
convient.*

38.

*Un Microscope pour des  
objets opaques avec six ver-  
res de différent foyer.*

39. 40. 41.

*Microscopes de la même  
nature.*

42.

*Un Microscope pour des  
objets transparens avec six  
petites boules de différent  
foyer.*

43. 44. 45.

*Microscopes de la même  
nature.*

46.

*Dix petites boites mar-  
quées a. b. c. &c. & dans  
chacune cinq verres de mi-  
croscopes de différent foyer  
pour des objets opaques.*

47.

*Quinze petites boites  
marquées a. b. c. &c. &  
dans chacune quatre ver-  
res de microscopes de diffé-  
rent*

N. B. *Cuilibet vitro ob-  
jectivo additur oculare ipsi  
aptatum.*

38.

*Microscopium rebus  
opacis intuendis idoneum  
una cum sex variis variis  
foci conspiciillis.*

39. 40. 41.

*Microscopia ejusdem  
naturæ.*

42.

*Microscopium rebus  
perlucidis dispiciendis i-  
doneum, una cum sex  
variis variis foci conspi-  
cillis.*

43. 44. 45.

*Microscopia ejusdem  
naturæ.*

46.

*Pixidulæ decem literis  
a. b. c. &c. designatæ  
quarum unaquæque quin-  
que varia variis foci mi-  
croscopiorum conspiciilla  
& rebus opacis exploran-  
dis idonea complectitur.*

47.

*Pixidulæ quindecim li-  
teris a. b. c. &c. designa-  
tæ in quarum unaqua-  
que recondita sunt qua-  
tuor*



rent foyer pour des objets opaques.

48.

Une boîte avec plusieurs petits étuis pour enchasser des verres de microscopes.

49.

Plusieurs petites boîtes marquées a. b. c. &c. avec toutes sortes de coquilles & autres raretez de mer, ramassées avec beaucoup de soin, pour être vues avec les Microscopes.

50.

Une pierre d'aimant de six pouces & demi de diamètre, elle est ronde. C'est une fort bonne pierre qui n'a pas encore été armée. Elle est dans un Equateur de bois & a servi à faire des expériences. A l'un de ses poles elle leve neuf onces, sa sphere d'activité y est de dix sept onces. A l'autre pole elle leve sept onces & un quart & sa sphere d'activité y est de treize onces.

51.

Une pierre d'aimant qui pese avec son armure une livre & demie. Cette pierre

tuor varia microscopiorum varii foci conspici-  
la, & rebus opacis explo-  
randis idonea

48.

Pixis varias thecas va-  
riis microscopiorum con-  
spicillis includendis ido-  
neas complectens.

49.

Variæ pixidulæ literis  
a. b. c. &c. designatæ ma-  
rinas omnis generis con-  
chas, & alia id genus,  
summo studio collecta,  
& per microscopia tran-  
spicienda complecten-  
tes.

50.

Magnes cujus diame-  
tros est unciarum sex  
cum semuncia rotundus.  
Est optimæ notæ Lapis,  
nec unquam armatus si-  
ve ferro munitus. Cir-  
culo ligneo inclusus &  
in experimentis agendis  
adhibitus est. Altero polo  
qui suæ spheram virtutis  
ad uncias decem & sep-  
tem extendit, uncias  
novem attollit: altero ve-  
ro qui agendi potestatem  
ad uncias tredecim pro-  
fert, uncias septem cum  
quarta unciæ parte tra-  
hit.

51.

Magnes qui una cum  
ferreo munimento vel  
involucro sesquilibrium  
pon-

re leve six livres & 1 $\frac{1}{4}$ .  
once.

pondere æquat. Ferri li-  
bros sex & unciam 1 $\frac{1}{4}$ ,  
allicit.

52.

Une pierre d'aimant  
d'onze lignes de diametre.  
Elle est ronde & leve deux  
livres neuf onces & demie  
& 96. grains.

52.

Magnes cujus diame-  
tros est linearum unde-  
cim. Hic lapis rotundus  
binas libras & novem un-  
cias cum media uncia  
parte & 96. momenta tra-  
hit.

53.

Une pierre d'aimant de  
six lignes & demie de dia-  
mètre. Cette pierre est  
aussi ronde & leve vingt  
onces & trois quarts.

53.

Magnes cujus diame-  
tros est linearum sex cum  
femi-linea. Hic lapis  
est ut superiores rotundus  
& uncias viginti cum  $\frac{1}{2}$ .  
unciae parte attollit.

54.

Un tres petit morceau  
d'aimant enchassé dans une  
bague d'or. Il pese en tout  
avec la bague 67. grains,  
& en leve 936.

54.

Perexigua magnetis  
particula annulo aureo  
inserta, quæ simul cum  
annulo, sexaginta septem  
momentorum (grano-  
rum) pondus æquat, &  
936 attrahit.

55.

Un aimant artificiel de  
40. lames tres proprement  
enchassées. Il leve dix  
huit livres.

55.

Arte factus magnus,  
e quadraginta laminis  
concinne compactus, de-  
cem & octo libras ad se  
trahit.

Avertissement.

Admonitio.

Le verre ardent & les  
miroirs ardents pourront être  
vus quinze jours avant la  
vente le matin depuis huit  
heures jusques à une heure  
après midi.

Conspicillum conve-  
xum seu vitrum ardens  
n. 1. & specula ustoria  
sive conspicilla concava  
poterunt a b 8. ante me-  
ridiem ad 1. post meri-  
diem

Le

diem

*Le Lecteur doit être averti que par le pié dont on se sert ici, on entend le pié Rhenan ou Rhinlandique, par la livre, une livre de 16. onces, par une once 24. scrupules, & par un scrupule 24. grains.*

diem duabus ante venditionem hebdomadibus conspici.

Lectorem monitum velim nos per pedem de quo hic agitur, pedem Rhenanum seu Rhinlandicum; per libram sedecim uncias, per unciam 24. scrupula, per scrupulum 24. momenta intelligere.

*Une pendule de table des plus magnifiques de la façon du fameux Ourry de Paris. La caisse est ornée de tres beaux termes de bronze doré & avec d'autres ornemens.*

|    |   |   |
|----|---|---|
| 56 | } een<br>} kopere<br>} schotel<br>} van | } ontrent 50. voet.<br>} ontrent 28. voet.<br>} ontrent 25. voet.<br>} 2. voet.                 |
| 57 |   |   |
| 58 |   |   |
| 59 |   |   |
| 60 | } een<br>} kopere<br>} kom<br>} van     | } 10. duym.<br>} 6. duym.<br>} 5. duym.<br>} 5. duym.<br>} 4. duym.<br>} 3. duym.<br>} 2. duym. |
| 61 |   |   |
| 62 |   |   |
| 63 |   |   |
| 64 |   |   |
| 65 |   |   |
| 66 |   |   |

- Kommetjes van 2½. duym. 67. 68. 69.
- 70. 71. 72.
- Kommetjes van 1½. duym. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79.
- Kommetjes van 1. tot ½. duym. 80.

Eenige glase slyp Schotels van verscheyde groote gemerkt a. b. c. &c.

81.

Eenige glase slyp Kommen van verscheide groote gemerkt a. b. c. &c.

82.

Een Cabinetje met verscheide mineralen.

83.

Eenige dosen met verscheide ante diluvianas gemerkt a. b. c. &c.

84.

Een keldertje met 12. flessen met verscheide uytlandse gedierteus.

85.

Een draaybank.

86.

Eenige pakjes yder met 4. pond gecoloreert Venetiaans glas transparant en opaaq, gemerkt a. b. c. &c.

87.

Eenige dosen met Venetiaans gecoloreert glas transparant en opaaq, gemerkt a. b. c. &c. in yder 4. pond.

88.

Eenige blokken Nieuwbürgs glas, gemerkt a. b. c. &c.

89.

Eenige blokken Nieuwbürgs glas van verscheide coleuren, gemerkt a. b. c. &c.

90.

Eenige blokken Frans glas gemerkt a. b. c. &c.

91.

Eenige ronde stukken Frans glas, gemerkt a. b. c. &c.

92. 93.

Rouwe Spiegels Engels glas van 30. duym vierkant.

94.

Een kist gemerkt A. met rouwe Engelse Spiegels eenige rouw geslepen van de volgende grootte 3 rouwgeslepen, breed 19 duym, hoog 23 duym

|   |    |    |
|---|----|----|
| 9 | 19 | 22 |
| 2 | 17 | 22 |
| 1 | 19 | 18 |
| 1 | 17 | 17 |
| 1 | 13 | 17 |

( 11 )

|            |    |    |
|------------|----|----|
| 1          | 17 | 22 |
| 1 nog rouw | 16 | 20 |
| 1 nog rouw | 15 | 23 |

15.

|  |    |    |
|--|----|----|
| Een dito kist gemerkt B. met Engelse Spiegels. |    |    |
| 5 rouw geslepen, breed 18 duym, hoog 13 duym   |    |    |
| 2  | 19 | 22 |
| 2  | 17 | 25 |
| 1  | 14 | 19 |
| 1  | 18 | 25 |

96.

|   |    |    |
|---|----|----|
| Een dito kist gemerkt C met Engelse Spiegels. |    |    |
| 2 rouw geslepen, breed 22 duym, hoog 30 duym. |    |    |
| 2 dito doormidden gebroken.                   |    |    |
| 6 nog rouw                                    | 22 | 29 |

97.

|   |    |    |
|---|----|----|
| Een dito kist gemerkt D met Engelse Spiegels. |    |    |
| 3 rouw geslepen, breed 19 duym, hoog 29 duym  |    |    |
| 6 nog rouw                                    | 19 | 29 |

98.

|  |  |  |
|--|--|--|
| Een dito kist gemerkt E met 28. Engelse Spiegels, alle rouw geslepen, breed 12½. duym hoog 15. duym. |  |  |
|--|--|--|

99.

Een kist met geaddoecierde stukken Frans glas.

100.

Een kisje met klingen om artificiele Zeylstenen te maken.

101.

Een Tubus van bortpapier groot 32. voet.

102.

Een Tubus groot 8. voet.

103.

Eenige holle Rottingen, gemerkt a. b. c. &c.

*Toutes ces Raretez se vendront le 26. du Mois de Juin 1727. par Jean Swart, à la Haye sur la grande Sale de la Cour; on Commencera cette Vente à 10. heures du Matin precisem.*



SPECIAL 1745  
AUCTION Oct. 7  
CATALOG LeKaZ

ILAP 86-D231

dy. 11

